

VENDEURS D'ENCLUMES

Fiche technique Son

Septembre 2023

CONTACT:

Son : Sebastien Bedrunes / +33 6 37 60 06 62 / sebastien.bedrunes@gmail.com

Prod : LOGES Production : Valérian Renault / +33 6 63 81 65 69 / valerianrenault@gmail.com

Installation - Set-up: **1h30** + Balances – Soundcheck: **1h30**

PA:

De type Line Array (**L-acoustics, Adamson, D&B**) impérativement installé, testé et calé avant notre arrivée. Délivrante une réponse en fréquence et en pression homogène sur le site.

Le pilotage du système se fera depuis la régie façade pour un éventuel ajustement.

FOH:

La console ne devra pas être installée dans une cabine, sous un balcon ou contre un mur... Elle sera centrée par rapport à la scène, et à une distance appropriée du système son.

Console: **Yamaha CL5**, Soundcraft Vi.

Prévoir emplacement pour : ordinateur, contrôleur et carte son.

(FOH Laptop: **LOCAL 4 OUTs OMNI and 6 Ins OMNI, XLR**)

MONITORS:

Console : YAMAHA CL5, Soundcraft Vi, Midas Pro.

8 Wedges de type L-Acoustics X12, 6 Mix.

Le groupe se déplace sans technicien retours.

BACKLINE:

Batterie (pour toutes questions veuillez contacter notre batteur Matthieu Hénault / +33 6 74 5 067 14 / matthieu.henault@yahoo.fr) :

- 1 batterie de type YAMAHA « Absolute Custom » ou DW « Collector's Serie »
- Peau de résonance ouverte et sablée
- Grosse caisse 20" ou 22" / Rack Tom 10" / Floor Tom 16"
- Caisse Claire 14 x 6,5" type LUDWIG LM 400 ou Acrolite
- 4 pieds perche de cymbales (Yamaha/DW) + pied snare
- Pédale GC (yamaha/DW)
- Pédale charleston (Yamaha/DW)
- Siège Stable
- Tapis Batterie

Basse :

- Ampeg SVT Classic – David Eden World Tour + Ampeg SVT 410
- 2 Stand basse
- 2 Jacks instrument 3m

Guitare :

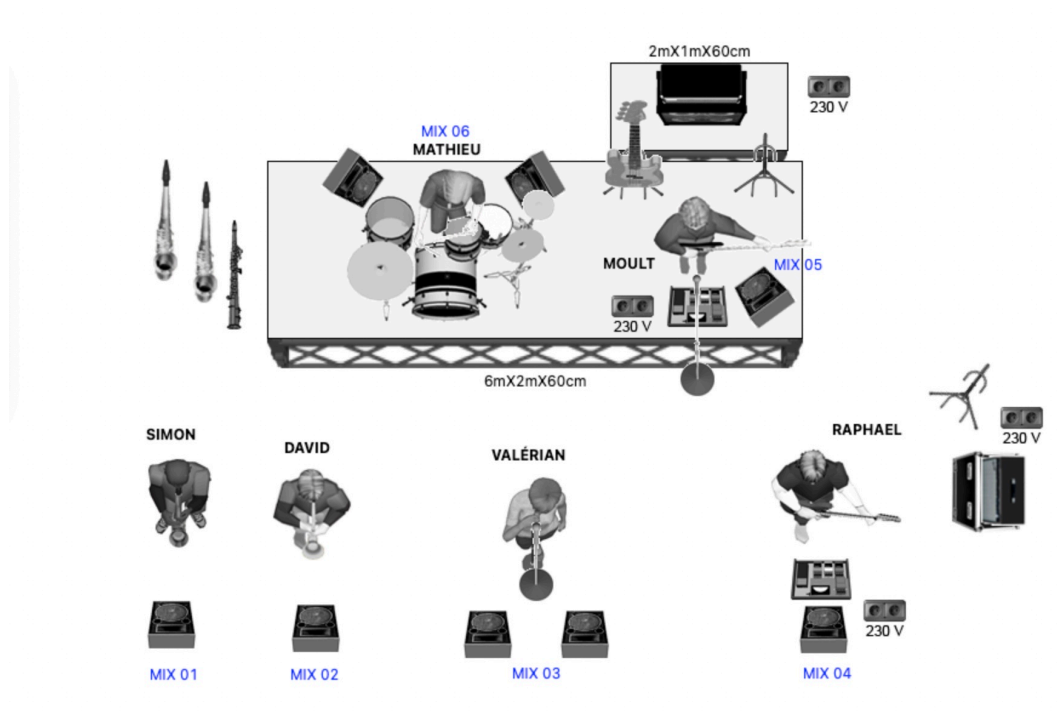
- Amplis (par ordre de preference) : Fender Hot Rod Deluxe, Fender Princeton 65 reverb, Fender blues deluxe
- Stand guitare
- 2 Jacks instrument 3m

VENDEURS D'ENCLUMES

Fiche technique Son

Septembre 2023

STAGE PLOT & PATCH



| In | Instruments | Mic | Stand |
|----|----------------------|--------------------------------|-----------------------------|
| 1 | KICK IN | BETA 91 | S |
| 2 | KICK OUT | BETA 52 | S |
| 3 | SNARE TOP | SM 57 | S |
| 4 | SNARE BOT | SM 57 | S |
| 5 | HH | KM 184 | S |
| 6 | RACK TOM | AUDIX D2 | - |
| 7 | OH L | KM 184 | T |
| 8 | OH R | KM 184 | T |
| 9 | FLOOR TOM | AUDIX D4 | S |
| 10 | BASS DI | DI BSS | - |
| 11 | BASS AMP | RE 20 | T |
| 12 | GTR | SM 57 | S |
| 13 | GTR | MD 421 | S |
| 14 | SAX ALTO 1 (Simon) | DPA 4099 HF + pince sax | - |
| 15 | SAX BARYTON (Simon) | DPA 4099 HF + pince sax | - |
| 16 | SAX TENOR (David) | DPA 4099 HF + pince sax | - |
| 17 | SAX ALTO 2 (David) | DPA 4099 HF + pince sax | - |
| 18 | SAX SOPRANO (David) | DPA 4099 HF + pince clarinette | - |
| 19 | TROMPETTE (Batterie) | DPA 4099 + pince sax | - |
| 20 | VOIX BATTERIE | BET 56 A / SM 58 | T |
| 21 | VOIX BASSE | SM 58 | T |
| 22 | LEAD | DPA D-FACTO II VL | PIED DROIT EMBASE LOURDE |
| 23 | SPARE | SM 58 | - |

VENDEURS D'ENCLUMES

Fiche technique Son

Septembre 2023

PRATICABLES:

Comme sur le plan de scène:

- 6m x 2m x 60 cm
- 2m x 1m x 60 cm

LIAISONS HF:

5 liaisons HF pro de type Shure Axient

-